

เกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาการ นักศึกษา กศน.

โครงการลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้สู่ “อุบลราชธานี มหานครแห่งการอ่าน” ปี 2560
ภายใต้โครงการส่งเสริมการอ่านและการเรียนรู้สู่ “อุบลราชธานี มหานครแห่งการอ่าน” ปี 2560

ประเภทการแข่งขัน

1. ตอบปัญหาทางวิชาการ วิชาวิทยาศาสตร์ / ภาษาไทย / ภาษาอังกฤษ / คณิตศาสตร์
2. ปัญหาสารานุกรมพระราชกรณียกิจพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในรอบ 60 ปี
แห่งการครองราชย์
3. ตอบปัญหาเพศศึกษา และ ตอบปัญหายาเสพติด
4. ประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง หรือ หมอลำ
5. ประกวดโครงงาน นักศึกษา กศน.
6. แข่งขันการทำหนังสือเล่มเล็ก
7. ประกวด “เล่าเรื่องเมืองอุบล”
8. ละครเวที “ยอดนักอ่าน”
9. ประกวดคลิป “ศาสตร์พระราชา” และ “ศูนย์ดิจิทัลชุมชน”
10. ประกวด “แม่ส่งเสริมการอ่านดีเด่น”

1. ตอบปัญหาทางวิชาการ วิชาวิทยาศาสตร์ วิชาภาษาไทย วิชาภาษาอังกฤษ วิชาคณิตศาสตร์

เกณฑ์การแข่งขันตอบปัญหาทางวิชาการ ได้แก่ วิชาวิทยาศาสตร์ วิชาภาษาไทย วิชาภาษาอังกฤษ วิชาคณิตศาสตร์ มีดังนี้

1. เป็นนักศึกษา กศน. สังกัดสถานศึกษา ของสำนักงาน กศน.จังหวัดอุบลราชธานี ระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น มัธยมศึกษาตอนปลาย

2. กำหนดให้ สถานศึกษาส่งนักศึกษาเข้าร่วมแข่งขันได้ระดับละ 1 คน (ประถมศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น มัธยมศึกษาตอนปลาย)

3. ผู้เข้าแข่งขันต้องแสดงบัตรประจำตัวประชาชน หรือ บัตรนักศึกษาทุกครั้ง และรายงานตัวก่อนเข้าแข่งขันอย่างน้อย 15 นาที

4. เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ตามที่คณะกรรมการเห็นสมควร

5. คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ตารางการให้คะแนนการแข่งขันทักษะวิชาการ

รายวิชา..... ระดับ.....

ที่	ชื่อ - สกุล	กศน.อำเภอ	คะแนนครั้งที่ 1	คะแนนสำรอง	ลำดับที่	หมายเหตุ
1						
2						
3						
4						
5						

หมายเหตุ ช่องคะแนนสำรอง ใช้ในกรณีที่ผู้แข่งขันมีคะแนนเท่ากันในครั้งที่ 1

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
(.....)

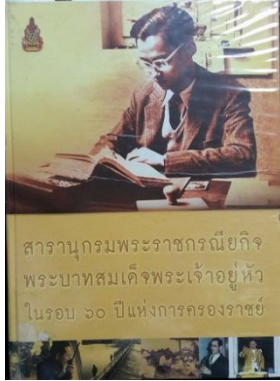
ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
(.....)

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
(.....)

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
(.....)

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
(.....)

2. ตอบปัญหาสารานุกรมพระราชกรณียกิจพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในรอบ 60 ปี แห่งการครองราชย์



- เกณฑ์การแข่งขันตอบปัญหาสารานุกรมพระราชกรณียกิจพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในรอบ 60 ปี แห่งการครองราชย์ มีดังนี้
1. เป็นนักศึกษา กศน. สังกัดสถานศึกษา ของสำนักงาน กศน. จังหวัดอุบลราชธานี
 2. กำหนดให้ สถานศึกษาส่งนักศึกษาเข้าร่วมแข่งขันได้สถานศึกษาละ 1 คน
 3. ผู้เข้าแข่งขันต้องแสดงบัตรประจำตัวประชาชน หรือ บัตรนักศึกษา ทุกครั้ง และรายงานตัวก่อนเข้าแข่งขันอย่างน้อย 15 นาที
 4. เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ตามที่คณะกรรมการเห็นสมควร
 5. คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ตารางการให้คะแนนการแข่งขันตอบปัญหาสารานุกรมพระราชกรณียกิจฯ

ที่	ชื่อ - สกุล	กศน.อำเภอ	คะแนนครั้งที่ 1	คะแนนสำรอง	ลำดับที่	หมายเหตุ
1						
2						
3						
4						
5						

หมายเหตุ ช่องคะแนนสำรอง ใช้ในกรณีที่ผู้แข่งขันมีคะแนนเท่ากันในครั้งที่ 1

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
(.....)

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
(.....)

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
(.....)

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
(.....)

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
(.....)

3. ตอบปัญหาเพศศึกษา และ ตอบปัญหายาเสพติด

เกณฑ์การแข่งขันตอบปัญหาเพศศึกษา และยาเสพติด มีดังนี้

1. เป็นนักศึกษา กศน. สังกัดสถานศึกษา ของสำนักงาน กศน.จังหวัดอุบลราชธานี
2. กำหนดให้ สถานศึกษาส่งนักศึกษาเข้าร่วมแข่งขันได้รายวิชาละ 1 คน
3. ผู้เข้าแข่งขันต้องแสดงบัตรประจำตัวประชาชน หรือ บัตรนักศึกษาทุกครั้ง และรายงานตัวก่อนเข้าแข่งขันอย่างน้อย 15 นาที
4. เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ตามที่คณะกรรมการเห็นสมควร
5. คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ตารางการให้คะแนนการแข่งขันตอบปัญหาเพศศึกษา

ที่	ชื่อ - สกุล	กศน.อำเภอ	คะแนนครั้งที่ 1	คะแนนสำรอง	ลำดับที่	หมายเหตุ
1						
2						
3						
4						
5						

หมายเหตุ ช่องคะแนนสำรอง ใช้ในกรณีที่ผู้แข่งขันมีคะแนนเท่ากันในครั้งที่ 1

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
(.....)

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
(.....)

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
(.....)

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
(.....)

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
(.....)

4. ประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง หรือ หมอลำ

เกณฑ์การประกวดร้องเพลงลูกทุ่งหรือ หมอลำ

1. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

- 1.1 ผู้สมัครต้องไม่เคยมีผลงานออกอัลบั้มเพลงจำหน่าย หรือเป็นนักร้องอาชีพมาก่อน
- 1.2 เป็นนักศึกษา กศน. ของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงาน กศน. จังหวัดอุบลราชธานี
- 1.3 มีความซื่อสัตย์ มีน้ำใจนักกีฬา รวมทั้งมีมารยาทอันดีในการแสดงออก มีสุขภาพร่างกาย และจิตใจที่สมบูรณ์

2. เพลงในการประกวด 2 เพลง ดังนี้

- 2.1 เพลงลูกทุ่ง หรือ เพลงหมอลำ
- 2.2 เพลงบังคับ คือเพลง “เล่าสู่หลานฟัง”

3. หลักฐานการสมัคร

- 3.1 กรอกรายละเอียดใบสมัครให้สมบูรณ์
- 3.2 แนบสำเนาบัตรประชาชน หรือสำเนาบัตรนักศึกษา พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

4. การรายงานตัว

- 4.1 รายงานตัวเวลา 08.30 น. ณ สถานที่ประกวด
- 4.2 นำ CD ซาวด์ดนตรีเพลงจำนวน เพลง2มาในวันประกวดหรือจะใช้คาราโอเกะจากส่วนกลางก็ได้
- 4.3 หากไม่มารายงานตัว ตามวัน เวลา ถือว่าสละสิทธิ์

หมายเหตุ

1. ขณะทำการประกวดร้องเพลง ถ้าเกิดผิดพลาดจากซาวด์ของผู้เข้าประกวดเอง ซึ่งไม่ได้เกิดจากเครื่องเสียง ทางคณะกรรมการจัดการประกวด จะไม่รับผิดชอบและต้องอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสิน ซึ่งเป็นผู้ชี้ขาด
2. ผู้ประกวดนำ Backing Track มาเอง ในกรณีที่ผู้ประกวดไม่มี อนุญาตให้ใช้โปรแกรม คาราโอเกะ จากคอมพิวเตอร์ ซึ่งคณะกรรมการจะเตรียมไว้ในวันประกวด
3. ในวันประกวดผู้เข้าประกวดต้องมาเตรียมความพร้อมก่อนถึงเวลาประกวดของตนเองอย่างน้อย 15 นาที

เกณฑ์การตัดสิน

1. การร้องเพลง (70 คะแนน)
 - เทคนิคการใช้เสียง (พลังเสียง น้ำเสียง) 30 คะแนน
 - จังหวะ ทำนอง 20 คะแนน
 - อักขระ เนื้อร้อง 10 คะแนน
 - ลีลา ท่าทาง อารมณ์ 10 คะแนน
2. ภาพรวม (30คะแนน)
 - บุคลิกภาพ 10 คะแนน
 - การแต่งกาย 10 คะแนน
 - เสียงเชียร์จากท่านผู้ชม 10 คะแนน

3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ใบสมัครประกวดร้องเพลง ประเภทเพลงลูกทุ่ง หรือ หมอลำ

1. ข้อมูลส่วนตัว

ข้าพเจ้า.....ชื่อเล่น.....
วัน/เดือนปีเกิด..... อายุ.....ปี
ที่อยู่บ้านเลขที่ ถนน..... ตำบล.....
อำเภอ..... จังหวัด..... เบอร์โทรศัพท์.....
สถานศึกษา..... ระดับชั้น.....

2. แนวเสียง / ศิลปินคนโปรด

.....

3. มีความประสงค์สมัครประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง / เพลงหมอลำ

3.1 ชื่อเพลง.....ศิลปิน.....

3.2 ชื่อเพลง.....ศิลปิน.....

ข้าพเจ้าได้ทราบรายละเอียดในหลักเกณฑ์การประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งหรือ เพลงหมอลำ
สำนักงาน กศน.จังหวัดอุบลราชธานี เป็นที่เข้าใจแล้วและจะปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การประกวดทุกประการ
พร้อมนี้ได้แนบหลักฐานการสมัครมาแล้ว

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร
(.....)
วันที่...../...../.....

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง
(.....)
วันที่...../...../.....

ตารางให้คะแนนการประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง หรือหมอลำ

กศน.อำเภอ/ชื่อผู้แข่งขัน	เทคนิคการ ใช้เสียง (30)	จังหวะ ทำนอง (20)	อักขระ เนื้อร้อง (10)	ลีลาท่าทาง อารมณ์ (10)	บุคลิกภาพ (10)	การแต่ง กาย (10)	เสียงเชียร์จาก ท่านผู้ชม (10)	คะแนน รวม	ลำดับที่
1. กศน.อำเภอ..... ชื่อ..... ชื่อเพลง.....									
2. กศน.อำเภอ..... ชื่อ..... ชื่อเพลง.....									
3. กศน.อำเภอ..... ชื่อ..... ชื่อเพลง.....									
4. กศน.อำเภอ..... ชื่อ..... ชื่อเพลง.....									
5. กศน.อำเภอ..... ชื่อ..... ชื่อเพลง.....									

ลงชื่อ.....กรรมการตัดสิน
(.....)

ตารางสรุปคะแนนการประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง หรือหมอลำ

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	กศน.อำเภอ	คะแนนรวม (100 คะแนน)	หมายเหตุ
ลำดับที่ 1				
ลำดับที่ 2				
ลำดับที่ 3				
รางวัลชมเชย 1				
รางวัลชมเชย 2				

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการตัดสิน
(.....)

ลงชื่อ.....กรรมการตัดสิน
(.....)

ลงชื่อ.....กรรมการตัดสิน
(.....)

5. ประมวลโครงการงาน นักศึกษา กศน.

หลักเกณฑ์การประกวดโครงการงานวิทยาศาสตร์ สำหรับนักศึกษา กศน.ด้านการใช้และการอนุรักษ์พลังงานไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน

1. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

1.1 เป็นนักศึกษา กศน.ที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเลือกบังคับ การใช้พลังงานไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน 1 (รหัส พว12010) หรือการใช้พลังงานไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน 2 (รหัส พว22002) หรือการใช้พลังงานไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน 3 (รหัส พว 32023) ตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1/2559 ถึงปัจจุบันหรือ ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเลือก การใช้พลังงานไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน (รหัสรายวิชา พว 02027) ตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1/2556 ถึงปัจจุบัน

1.2 จำนวนผู้เข้าประกวด ทีมละ 3 คน (รวมทีมต่างระดับได้)

1.3 ครูที่ปรึกษาจำนวน 1คน

1.4 ผู้สมัครต้องได้รับการรับรองคุณสมบัติจากผู้บริหารสถานศึกษาต้นสังกัดโดยมีการลงรับรองในใบสมัคร

1.5 สำหรับผู้เข้าประกวดระดับประเทศ ต้องเป็นทีมที่ได้รับรางวัลชนะเลิศและรองชนะเลิศอันดับ 1. จากการประกวดระดับพื้นที่ที่จัดโดยศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษา 18 แห่งทั่วประเทศ

2. ข้อกำหนดในการประกวด

2.1 ข้อกำหนดผลงาน

- เป็นโครงการงานวิทยาศาสตร์ ด้านการใช้และการอนุรักษ์พลังงานไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน

- ประเภทของโครงการงานวิทยาศาสตร์ อาจเป็นโครงการงานวิทยาศาสตร์ประเภททดลอง หรือโครงการงานวิทยาศาสตร์ประเภทสำรวจ หรือโครงการงานวิทยาศาสตร์ประเภทสิ่งประดิษฐ์ หรือโครงการงานวิทยาศาสตร์ประเภททฤษฎี

- การใช้และการอนุรักษ์พลังงานไฟฟ้าในชีวิตประจำวันมีขอบเขต/เนื้อหาตามชุดวิชาการใช้พลังงานไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน 1 พว12010 หรือชุดวิชาการใช้พลังงานไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน 2 พว 22002 หรือชุดวิชาการใช้พลังงานไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน 3 พว 32023 หรือ รายวิชาเลือก การใช้พลังงานไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน (รหัสรายวิชา พว 02027) ตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สามารถดาวน์โหลดชุดวิชาการใช้พลังงานไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน 1, 2 และ 3 และรายวิชาเลือก การใช้พลังงานไฟฟ้าในชีวิตประจำวันได้ที่เว็บไซต์ของสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย (สำนักงาน กศน.)

2.2 ข้อกำหนดรูปแบบรายงาน

- หน้าปก ให้ใช้กระดาษปกแข็งขนาด A4 สีอะไรก็ได้ สามารถกำหนดขนาดและรูปแบบตัวอักษร รวมถึงออกแบบองค์ประกอบอื่น ๆ ของหน้าปกได้เองโดยอิสระ แต่ต้องมีข้อความดังต่อไปนี้ปรากฏอยู่ส่วนล่างของปกด้วย

รายงานฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์
สำหรับนักศึกษา กศน.
ด้านการใช้และการอนุรักษ์พลังงานไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน ประจำปี พ.ศ.2560
ณ กศน.อำเภอ..... จังหวัดอุบลราชธานี

- เนื้อหารายงาน

ตัวอักษรในรายงาน ให้ใช้ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด 16 point พิมพ์ลงบนกระดาษ A4 สีขาว พิมพ์หน้าเดียว สามารถกำหนดระยะกั้นหน้าและการเว้นขอบได้เอง แต่ในส่วนของเนื้อหาตั้งแต่บทนำจนถึงสรุปผลการทดลองต้องมีความยาวไม่เกิน 20 หน้า และมีลำดับรูปเล่มรายงานครอบคลุมประเด็นหรือหัวข้อต่าง ๆ ดังนี้

ปกหน้า

กระดาษรองปก A4 สีขาว

บทคัดย่อ

กิตติกรรมประกาศ

สารบัญ

บทนำ

เอกสาร/ทฤษฎี/หลักการที่เกี่ยวข้อง

อุปกรณ์และวิธีการศึกษา

ผลการศึกษา

สรุปผลและอภิปรายผล

บรรณานุกรม

ภาคผนวก (ถ้ามีไม่เกิน 5 หน้า)

กระดาษรองปก A4 สีขาว

ปกหลัง

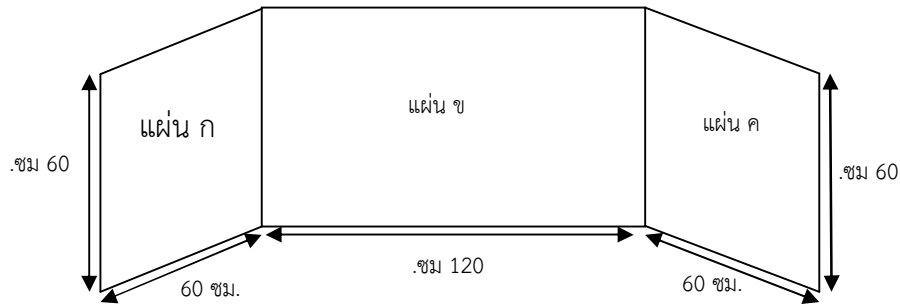


ความยาวไม่เกิน
20 หน้า

2.3 ข้อกำหนดการจัดทำแผงโครงงานและการจัดแสดงผลงาน

- ขนาดแผงโครงงาน

แผ่น ก	ขนาด 60 ซม .x 60 ซม.
แผ่น ข	ขนาด 60 ซม .x 120 ซม.
แผ่น ค	ขนาด 60 ซม .x 60 ซม.



- การตกแต่ง

- ผู้เข้าประกวดสามารถตกแต่งแผงโครงงานได้ตามอิสระแต่อยู่ภายในกรอบขนาดที่กำหนด
- ผู้จัดเตรียมโต๊ะขนาด 75 ซม. X 150 ซม. จำนวน 1 ตัว และให้ผู้เข้าประกวดจัดเตรียมอุปกรณ์ในการตกแต่งประกอบการนำเสนอมาเอง เช่น ผ้าปูโต๊ะ ริปบิ้น ดอกไม้ ฯลฯ

- พื้นที่จัดแสดงผลงานของโครงงานแต่ละทีม

- กำหนดให้อยู่ในพื้นที่ขนาด 2 เมตร x 2 เมตร (หากจำเป็นต้องมีอุปกรณ์เพิ่มเติม ให้จัดแสดงภายนอกอาคารหรือนอกเต็นท์และแจ้งผู้จัดก่อนวันประกวดอย่างน้อย 7 วัน)

2.4 ข้อกำหนดการนำเสนอผลงาน

- ผู้เข้าประกวดต้องอยู่ประจำโต๊ะนำเสนอผลงานเพื่อนำเสนอด้วยวาจาไม่เกิน 7 นาที และตอบคำถามจากคณะกรรมการประมาณ 3 นาที เพื่อให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด

- คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

3.เกณฑ์การให้คะแนน

1) ส่วนประกอบของรายงาน	10 คะแนน
2) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และการนำไปใช้ประโยชน์	20 คะแนน
3) ความรู้และกระบวนการทางวิทยาศาสตร์	20 คะแนน
4) ความสามารถในการสื่อความหมาย	15 คะแนน
5) แผงโครงงาน	15 คะแนน
6) การนำเสนอด้วยวาจา	10 คะแนน
7) การตอบคำถาม	10 คะแนน

รวม 100 คะแนน

รายละเอียดของเกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	สัดส่วนคะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
1. ส่วนประกอบของรายงาน (10 คะแนน) 1.1 ความถูกต้องตามรูปแบบ	4	4 – เขียนรายงานครอบคลุมหัวข้อตามรูปแบบรายงานทั้งหมดและจัดลำดับหัวข้อได้ถูกต้อง 3 – เขียนรายงานครอบคลุมหัวข้อตามรูปแบบรายงานทั้งหมดแต่จัดลำดับหัวข้อไม่ถูกต้อง 2 – เขียนรายงานครอบคลุมหัวข้อตามรูปแบบรายงานตั้งแต่ 50% ขึ้นไป 1 – เขียนรายงานครอบคลุมหัวข้อตามรูปแบบรายงานน้อยกว่า 50%
1.2 การใช้ภาษาหลักไวยากรณ์	2	2 – ใช้ภาษาหลักไวยากรณ์ มีการสะกดคำผิดเพียงเล็กน้อย 1 – มีการสะกดคำผิดจำนวนมาก
1.3 การเขียนอ้างอิงหรือบรรณานุกรม	2	2 – เขียนอ้างอิงหรือบรรณานุกรมได้ครบถ้วนและถูกต้องตามรูปแบบ 1 – เขียนอ้างอิงหรือบรรณานุกรมได้ครบถ้วน แต่ไม่ถูกต้องตามรูปแบบ หรือเขียนไม่ครบถ้วน แต่ถูกต้องตามรูปแบบ
1.4 ความเป็นระเบียบเรียบร้อยของรายงาน	2	2 – การใช้ตัวอักษร การจัดหน้ากระดาษ การเว้นวรรคตอนย่อหน้า และการจัดเรียงหน้ามีความเหมาะสมทั้งหมด 1 – การใช้ตัวอักษร การจัดหน้ากระดาษ การเว้นวรรคตอน ย่อหน้า และการจัดเรียงหน้า มีความเหมาะสมบางส่วน
2. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และการนำไปใช้ประโยชน์ (20 คะแนน) 2.1 ความแปลกใหม่ของโครงการ	4	4 – โครงการมีความแปลกใหม่ ทันต่ยุคสมัย 3 – โครงการส่วนใหญ่มีความแปลกใหม่ 2 – โครงการบางส่วนมีความแปลกใหม่ 1 – โครงการไม่มีความแปลกใหม่
2.2 ความแปลกใหม่ของการออกแบบโครงการ	4	4 – การออกแบบโครงการมีความแปลกใหม่ น่าสนใจ ทันต่ยุคสมัย 3 – การออกแบบโครงการส่วนใหญ่มีความแปลกใหม่ น่าสนใจ 2 – การออกแบบโครงการบางส่วนมีความแปลกใหม่ 1 – การออกแบบโครงการไม่มีความแปลกใหม่

รายการประเมิน	สัดส่วนคะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
2.3 รูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ	4	<p>4 – เทคนิคการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบ ตาราง กราฟ แผนภูมิ รูปภาพ ฯลฯ มีความแปลกใหม่ น่าสนใจ และเหมาะสมกับข้อมูล</p> <p>3 – เทคนิคการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบ ตาราง กราฟ แผนภูมิ รูปภาพ ฯลฯ ส่วนใหญ่น่าสนใจ และเหมาะสมกับข้อมูล</p> <p>2 – เทคนิคการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบ ตาราง กราฟ แผนภูมิ รูปภาพ ฯลฯ บางส่วนน่าสนใจ และเหมาะสมกับข้อมูล</p> <p>1 – เทคนิคการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบ ตาราง กราฟ แผนภูมิ รูปภาพ ฯลฯ ไม่น่าสนใจ</p>
2.4 ประโยชน์ของโครงการ	4	<p>4- มีประโยชน์ทั้งระดับบุคคล ครอบครัว ชุมชน และประเทศชาติ</p> <p>3 -มีประโยชน์ในระดับบุคคล ครอบครัว และชุมชน</p> <p>2 -มีประโยชน์ระดับบุคคลและครอบครัว</p> <p>1 -มีประโยชน์ในระดับบุคคลเท่านั้น</p>
2.5 การนำโครงการไปใช้งานได้จริง	4	<p>4 – สามารถนำผลงานทั้งหมดของโครงการไปใช้งานในชีวิตประจำวันได้จริง</p> <p>3 – สามารถนำผลงานส่วนใหญ่ของโครงการไปใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง</p> <p>2 – สามารถนำผลบางส่วนของโครงการไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง</p> <p>1 – ไม่สามารถนำผลของโครงการไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้เลย</p>
3. ความรู้และกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ (20 คะแนน) 3.1 การกำหนดปัญหา	3	<p>3 – ประเด็นปัญหา มีความเฉพาะเจาะจง และชัดเจนดีมาก</p> <p>2 – ประเด็นปัญหา มีความเฉพาะเจาะจง แต่ยังไม่ชัดเจน</p> <p>1 – ประเด็นปัญหา ไม่เฉพาะเจาะจง</p>
3.2 การออกแบบโครงการ	4	<p>4 – การออกแบบโครงการครอบคลุมประเด็นที่ต้องการศึกษา</p> <p>3 – การออกแบบโครงการส่วนใหญ่ครอบคลุมประเด็นที่ต้องการศึกษา</p> <p>2 – การออกแบบโครงการบางส่วนครอบคลุมประเด็นที่ต้องการศึกษา</p> <p>1 – การออกแบบโครงการไม่ครอบคลุมประเด็นที่ต้องการศึกษา</p>

รายการประเมิน	สัดส่วนคะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
3.3 การจัดกระทำและสื่อความหมายข้อมูล	4	4 – การจัดกระทำและสื่อความหมายข้อมูลที่เข้าใจง่ายและชัดเจน 3 – การจัดกระทำและสื่อความหมายข้อมูลส่วนใหญ่เข้าใจง่ายและชัดเจน 2 – การจัดกระทำและสื่อความหมายบางส่วนเข้าใจง่าย 1 – การจัดกระทำและสื่อความหมายข้อมูลที่เข้าใจได้ยาก
3.4 การแปลผลและสรุปผล	4	4 – แปลความหมายถูกต้องและสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูล 3 – แปลความหมายบางส่วนถูกต้องและสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูล 2 – แปลความหมายบางส่วนถูกต้องและสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูลบางส่วน 1 – แปลความหมายไม่ถูกต้องและสรุปผลไม่สอดคล้องกับข้อมูล
3.5 การอภิปรายผล	5	5 – อภิปรายได้ถูกต้อง สมบูรณ์ สอดคล้องกับข้อมูลพร้อมทั้งมีข้อมูลประกอบ 4 – อภิปรายผลได้ถูกต้อง สมบูรณ์ สอดคล้องกับข้อมูลแต่ไม่มีข้อมูลประกอบ 3 – อภิปรายผลได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ 2 – อภิปรายผลได้ถูกต้องเพียงบางส่วน 1 – อภิปรายผลไม่ถูกต้อง
4. ความสามารถในการสื่อความหมาย (15 คะแนน) 4.1 ความสมบูรณ์ของเนื้อหา	3	3 – มีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาสมบูรณ์ ชัดเจน 2 – มีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาเป็นส่วนใหญ่ 1 – มีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาเพียงบางส่วน 0 – มีเนื้อหาไม่ครอบคลุมประเด็นที่ศึกษา
4.2 การนำเสนอข้อมูลเป็นลำดับขั้นตอน	3	3 – นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับขั้นตอนสมบูรณ์ 2 – นำเสนอข้อมูลส่วนใหญ่เป็นลำดับขั้นตอน 1 – นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับขั้นตอนเพียงบางส่วน 0 – นำเสนอข้อมูลไม่เป็นลำดับขั้นตอน
4.3 การใช้ภาษา	3	3 – ใช้ภาษาสื่อความหมายที่เข้าใจง่าย ถูกต้อง และมีความกระชับ 2 – ใช้ภาษาสื่อความหมายที่เข้าใจง่าย ถูกต้อง แต่ขาดความกระชับ 1 – ใช้ภาษาสื่อความหมายส่วนใหญ่เข้าใจง่าย 0 – ใช้ภาษาสื่อความหมายที่เข้าใจยาก

รายการประเมิน	สัดส่วนคะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
4.4 การใช้คำศัพท์ทางวิทยาศาสตร์	3	3 - ใช้คำศัพท์ทางวิทยาศาสตร์ทั้งหมดถูกต้อง 2 - ใช้คำศัพท์ทางวิทยาศาสตร์ส่วนใหญ่ถูกต้อง 1 - ใช้คำศัพท์ทางวิทยาศาสตร์บางส่วนถูกต้อง 0 - ใช้คำศัพท์ทางวิทยาศาสตร์ทั้งหมดไม่ถูกต้อง
4.5 ความสมบูรณ์ของเอกสารที่เกี่ยวข้อง	3	3 - มีการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับปัญหาครอบคลุมและชัดเจน 2 - มีการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับปัญหาครอบคลุมแต่ยังไม่ชัดเจน 1 - มีการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับปัญหาเพียงบางส่วน 0 - ไม่ได้ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับปัญหา
5. แผนโครงการ (15 คะแนน)	3	3 - นำเสนอข้อมูลที่สำคัญได้ครบถ้วน สมบูรณ์ 2 - นำเสนอข้อมูลที่สำคัญได้เป็นบางส่วน 1 - ไม่นำเสนอข้อมูลที่สำคัญ
5.1 ความสมบูรณ์ของเนื้อหาในแผนโครงการ		
5.2 การนำเสนอข้อมูลเป็นลำดับขั้นตอน	2	2 - นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับขั้นตอน สมบูรณ์ 1 - นำเสนอข้อมูลไม่เป็นลำดับขั้นตอน
5.3 มีการใช้วัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงการที่เหมาะสม	3	3 - อุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงการ มีความเหมาะสมทั้งหมด 2 - อุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงการบางส่วน มีความเหมาะสม 1 - อุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงการ ไม่เหมาะสม
5.4 รูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ	3	3 - การแสดงแนวคิดโดยรวม และการจัดการรูปแบบของโครงการที่กระชับและดึงดูดความสนใจทั้งหมด 2 - การแสดงแนวความคิดโดยรวม และการจัดรูปแบบของโครงการบางส่วนที่น่าสนใจ 1 - การแสดงแนวความคิดโดยรวม และจัดรูปแบบของโครงการไม่น่าสนใจ
5.5 แผนโครงการมีความประณีต สวยงาม	3	3 - แผนโครงการ สะอาด สวยงาม ตัวหนังสือ และสีที่ใช้เหมาะสมทั้งหมด 2 - แผนโครงการ สะอาด ตัวหนังสือ และสีที่ใช้เหมาะสมเพียงบางส่วน 1 - แผนโครงการ สะอาด ตัวหนังสือ และสีที่ใช้ ไม่เหมาะสม

รายการประเมิน	สัดส่วนคะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
5.6 การใช้แผนผังโครงงานตามขนาดที่กำหนด	1	1 - ใช้แผนผังโครงงานตามขนาดที่กำหนด 0 - ใช้แผนผังโครงงานแตกต่างจากขนาดที่กำหนด
6. การนำเสนอด้วยวาจา (10 คะแนน) 6.1 ความสมบูรณ์ของเนื้อหา	3	3 - นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนสมบูรณ์ 2 - นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษา แต่ไม่ชัดเจน 1 - นำเสนอเนื้อหาไม่ครอบคลุมประเด็นที่ศึกษา
6.2 ทักษะการนำเสนอ	2	2 - มีบุคลิกลักษณะ การใช้ น้ำเสียง มีความมั่นใจในการนำเสนอ 1 - ขาดความมั่นใจในการนำเสนอ
6.3 การใช้ภาษาในการสื่อสาร	2	2 - ใช้ภาษาสื่อความหมายที่เข้าใจง่าย ถูกต้อง และมีความกระชับ 1 - ใช้ภาษาสื่อความหมายที่เข้าใจง่าย ถูกต้อง แต่ขาดความกระชับ 0 - ใช้ภาษาสื่อความหมายที่เข้าใจยาก
6.4 การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม	2	2 - สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงาน 1 - สมาชิกในกลุ่มบางคนไม่มีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงาน
6.5 การเสนอผลงานตามเวลาที่กำหนดให้	1	1 - นำเสนอผลงานเหมาะสมกับเวลาที่กำหนดให้ 0 - นำเสนอผลงานไม่เหมาะสมกับเวลาที่กำหนดให้
7. การตอบคำถาม (10 คะแนน) 7.1 ความถูกต้องในเนื้อหา	4	4 - ตอบคำถามได้ถูกต้องทั้งหมดและตรงประเด็น พร้อมทั้งมีข้อมูลประกอบ 3 - ตอบคำถามได้ถูกต้องทั้งหมดและตรงประเด็น แต่ไม่มีข้อมูลประกอบ 2 - ตอบคำถามส่วนใหญ่ได้ถูกต้อง 1 - ตอบคำถามบางส่วนได้ถูกต้อง
7.2 ความฉับไวในการตอบคำถามและการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า	2	2 - ตอบคำถามได้ฉับไวทุกข้อและสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี 1 - ตอบคำถามได้ฉับไวบางข้อ
7.3 การใช้ภาษาในการสื่อสาร	2	2 - ใช้ภาษาสื่อความหมายได้เข้าใจง่าย ถูกต้อง และมีความกระชับ 1 - ใช้ภาษาสื่อความหมายที่เข้าใจยาก
7.4 การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม	2	2 - สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม 1 - สมาชิกในกลุ่มบางคนไม่มีส่วนร่วม

ตารางให้คะแนนการประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ นักศึกษา กศน.

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
<p>1. ส่วนประกอบของรายงาน</p> <p>1.1 ความถูกต้องตามรูปแบบ</p> <p>1 .การใช้ภาษาถูกหลักไวยากรณ์ 2</p> <p>1.การเขียนอ้างอิงหรือบรรณานุกรม 3</p> <p>1.ความเป็นระเบียบเรียบร้อยของรายงาน 4</p>	คะแนน 10	
<p>2. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และการนำไปใช้ประโยชน์</p> <p>2 .ความแปลกใหม่ของโครงงาน 1</p> <p>2.2 ความแปลกใหม่ของการออกแบบโครงงาน</p> <p>2.รูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ 3</p> <p>2.ประโยชน์ของโครงงาน 4</p> <p>2. 5การนำโครงงานไปใช้งานได้จริง</p>	คะแนน 20	
<p>3. ความรู้และกระบวนการทางวิทยาศาสตร์</p> <p>3.การกำหนดปัญหา 1</p> <p>3.การออกแบบโครงงาน 2</p> <p>3.การจัดกระทำและสื่อความหมายข้อมูล 3</p> <p>3.การแปลผลและสรุปผล 4</p> <p>3.การอภิปรายผล 5</p>	20 คะแนน	
<p>4. ความสามารถในการสื่อความหมาย</p> <p>4 .ความสมบูรณ์ของเนื้อหา 1</p> <p>4 .การนำเสนอข้อมูลเป็นลำดับขั้นตอน 2</p> <p>4 .การใช้ภาษา 3</p> <p>4 .การใช้คำศัพท์ทางวิทยาศาสตร์ 4</p> <p>4 .ความสมบูรณ์ของเอกสารที่เกี่ยวข้อง 5</p>	คะแนน 15	
<p>5. แผนโครงงาน</p> <p>5 .ความสมบูรณ์ของเนื้อหาในแผนโครงงาน 1</p> <p>5 .การนำเสนอข้อมูลเป็นลำดับขั้นตอน 2</p> <p>5 .มีการใช้วัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงงานที่เหมาะสม 3</p> <p>5 .รูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ 4</p> <p>5 .แผนโครงงานมีความประณีต สวยงาม 5</p> <p>5 .การใช้แผนโครงงานตามขนาดที่กำหนด 6</p>	คะแนน 15	

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
6. การนำเสนอด้วยวาจา 6 .ความสมบูรณ์ของเนื้อหา 1 6 .ทักษะการนำเสนอ 2 6 .การใช้ภาษาในการสื่อสาร 3 6.การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม 4 6.การเสนอผลงานตามเวลาที่กำหนดให้ 5	คะแนน 10	
7. การตอบคำถาม 7 . 1ความถูกต้องในเนื้อหา 7 .ความฉับไวในการตอบคำถามและการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า 2 7 .การใช้ภาษาในการสื่อสาร 3 7 .การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม 4	คะแนน 10	
รวมคะแนน	คะแนน 100	

6 .การประกวดทำหนังสือเล่มเล็ก

หลักเกณฑ์การประกวดทำหนังสือเล่มเล็ก

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน
นักศึกษา กศน.
2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.1 แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ 3 คน
 - 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน กศน.อำเภอละ 1 ทีม
3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน
 - 3.1 กรอปรเรื่องเป็นหนังสือบันทึกคดีที่ คณะกรรมการจะแจ้งกรอปรเรื่องให้ทราบในวันแข่งขัน โดยกรอปรเรื่องจะคำนึงถึงความเป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย (ศาสตร์พระราชา)
 - 3.2 รูปแบบของหนังสือเล่มเล็ก
 - ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A4 พับครึ่ง
 - รูปเล่มประกอบด้วยหน้าปก ปกใน ปกหลัง ส่วนที่บอกถึงที่มาของเรื่องหรือแรงบันดาลใจและวัตถุประสงค์ของหนังสือ มีเนื้อเรื่อง 12 หน้า และให้กำหนดเลขหน้าให้ชัดเจน
 - เป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเองหรือดัดแปลงมาจากเรื่องที่มีอยู่เดิมก็ได้ เป็นบทร้อยแก้วหรือร้อยกรองประกอบภาพ
 - เนื้อหาภาพประกอบและรูปแบบตัวอักษรเหมาะสมสำหรับทุกวัย (ระดับประถม ม.ต้น และ ม.ปลาย)
 - มีภาพประกอบบรรยายสีด้วยสีไม้
 - 3.3 ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะไม่ส่งคืน
 - 3.4 กำหนดเวลา 3 ชั่วโมง
 - 3.5 อุปกรณ์ในการจัดทำให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมมาเอง
4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 เนื้อหาสาระ	20	คะแนน
4.2 ภาพประกอบ	15	คะแนน
4.3 ภาษา และฉันทลักษณ์	15	คะแนน
4.4 ความคิดสร้างสรรค์	15	คะแนน
4.5 ชื่อเรื่อง	5	คะแนน
4.6 ขนาดและรูปแบบตัวอักษร	10	คะแนน
4.7 ความสวยงามของรูปเล่ม	15	คะแนน
4.8 การวางแผน ทำโครงการงานเขียนได้เหมาะสมเป็นระบบ	5	คะแนน
5. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน 3 คน การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ตารางให้คะแนนการประกวดทำหนังสือเล่มเล็ก

ชื่อเรื่องกศน.อำเภอ.....

รายการประเมิน	คะแนน	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ
1. เนื้อหาสาระ	20		
2. ภาพประกอบ	15		
3. ภาษา และฉันทลักษณ์	15		
4. ความคิดสร้างสรรค์	15		
5. ชื่อเรื่อง	5		
6. ขนาดและรูปแบบตัวอักษร	10		
7. ความสวยงามของรูปเล่ม	15		
8. การวางแผน ทำโครงร่างงานเขียนได้เหมาะสมเป็นระบบ	5		
รวมคะแนน	100		

ลงชื่อ.....กรรมการตัดสิน
(.....)

ตารางสรุปคะแนนการประกวดทำหนังสือเล่มเล็ก

ลำดับที่	ชื่อเรื่อง	กศน.อำเภอ	คะแนนรวม (100 คะแนน)	หมายเหตุ
ลำดับที่ 1				
ลำดับที่ 2				
ลำดับที่ 3				
รางวัลชมเชย 1				
รางวัลชมเชย 2				

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการตัดสิน
(.....)

ลงชื่อ.....กรรมการตัดสิน
(.....)

ลงชื่อ.....กรรมการตัดสิน
(.....)

7. การประกวดเล่าเรื่อง “เมืองอุบล”

เกณฑ์การประกวด “เล่าเรื่องเมืองอุบล” มีดังนี้

1. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน เล่าเรื่อง “เมืองอุบล”

- 1.1 เป็นนักศึกษา กศน. ระดับประถมศึกษา/ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น/ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
- 1.2 กำหนดให้ สถานศึกษาส่งนักศึกษาเข้าร่วมแข่งขันได้สถานศึกษาละ 1 คน
- 1.3 ผู้เข้าแข่งขันต้องแสดงบัตรประจำตัวประชาชน หรือ บัตรนักศึกษาทุกครั้ง และรายงานตัวก่อนเข้าแข่งขันอย่างน้อย 15 นาที
- 1.4 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน คนละ 3 – 5 นาที
- 1.5 คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

2. ข้อกำหนดเล่าเรื่อง

- 2.1 เป็นเรื่องเล่า “เมืองอุบล” โดยกำหนดให้เป็นเรื่องที่สะท้อนความความภาคภูมิใจ แรงบันดาลใจ ความรักถิ่น บ้านเกิด สถานที่ แหล่งท่องเที่ยว ประเพณีวัฒนธรรมอันดีงามของเมืองอุบล
- 2.2 ให้ส่งเนื้อหาเรื่องเล่า ความยาวของเรื่องไม่เกิน 2 หน้ากระดาษ A4 เขียนได้ อย่างมีลีลา น่าติดตาม พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง

3. การตัดสิน/ เกณฑ์ให้คะแนน การให้คะแนนการเล่าเรื่อง

ความภาคภูมิใจในเรื่องเล่า ซึ่งสะท้อนให้เห็น ความภาคภูมิใจและแรงบันดาลใจ คณะกรรมการจะพิจารณาจากประเด็นต่างๆ ทั้งสิ้น 5 ประเด็นหลัก โดยมีคะแนนรวมทั้งสิ้น 100 คะแนน ดังนี้

- 3.1 การตั้งชื่อน่าสนใจติดตาม (10 คะแนน)
- 3.2 รายละเอียดเนื้อหา ในการเล่าเรื่อง (40 คะแนน)
- 3.3 การเล่าเรื่อง “เมืองอุบล” อย่างเป็นระบบ มีความต่อเนื่อง มีที่มา ความน่าเชื่อถือ และคุณค่าควรแก่การจดจำ การเล่า และการอนุรักษ์ (20 คะแนน)
- 3.4 เทคนิค รูปแบบ วิธีการนำเสนอ (10 คะแนน)
- 3.5 ความเชื่อมโยง สอดคล้อง (20 คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนนเล่าเรื่อง “เมืองอุบล”

ลำดับ ที่	หัวข้อ	คะแนน	รายละเอียด	คะแนนที่ได้
1	การตั้งชื่อเรื่องน่าสนใจติดตาม	10	มีความชัดเจน กระชับ น่าสนใจ อยากติดตาม	
2	รายละเอียดเนื้อหา ของเรื่องเล่ามี รายละเอียดครบถ้วนตามหลัก CAR 2.1 C : Context 2.2 A : Action 2.3 R : Result	10 20 10	ควรมีการเกริ่นแนะนำบริบทหลัก ของเรื่องที่จะเล่า และนำสู่ สถานการณ์ที่เป็นจุดเริ่มต้น การ นำสู่การ ปฏิบัติ ปรับปรุง เปลี่ยนแปลง สร้าง ความภาคภูมิใจ ประทับใจ สุขใจ	
3	การเล่าเรื่อง “เมืองอุบล” อย่างเป็น ระบบ มีความต่อเนื่อง มีที่มา ความ น่าเชื่อถือ และคุณค่าควรแก่การจดจำ การเล่า และการอนุรักษ์	20	ผู้เข้าร่วมเวทีแลกเปลี่ยน สามารถ ถอดบทเรียน และ ประเมิน ผลลัพธ์จากเรื่องเล่าที่เกิดขึ้น มาสู่ ปัจจัย แห่งความภาคภูมิใจ และ คุณประโยชน์แก่คนรุ่นปัจจุบัน และรุ่นหลังต่อไป	
4	เทคนิค รูปแบบ วิธีการนำเสนอ น่าสนใจ มีความคิดสร้างสรรค์	10	มีการนำความคิดสร้างสรรค์ อุปกรณ์ สื่อในรูปแบบ ต่าง ๆ ที่ ทำให้เรื่องเล่าเกิดความน่าสนใจ แปลกใหม่ น่าติดตาม	
5	ความเชื่อมโยง สอดคล้องตามเรื่องเล่า ที่ผู้เข้าประกวดได้นำเสนอ	20	มีความเชื่อมโยง สอดคล้องและมี คุณค่าในการเล่าเรื่อง	

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
()

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
()

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
()

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
()

8. การประกวดละครเวที “ยอดนักอ่าน”

เกณฑ์การประกวดการประกวดละครเวที “ยอดนักอ่าน”

1. เป็นนักศึกษา กศน.
2. จำนวนผู้เข้าประกวด ทีมละ 5 – 10 คน
3. เวลาในการประกวด 10 – 20 นาที
4. ก่อนการแสดงให้ส่งบทละครให้กับคณะกรรมการ
5. เกณฑ์การตัดสินแบ่งเป็น 4 ด้าน

ด้านที่ 1 ด้านการแสดง 50 คะแนน

- บทบาทการแสดง และการทำงานเป็นทีม
- การใช้เสียง ความมีชีวิตชีวาในการแสดง
- การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และสีหน้าในการแสดง
- การใช้เวทีและพื้นที่ในการแสดง
- ความเหมาะสมของเวลาภายในกำหนด (15 – 20 นาที)

ด้านที่ 2 ด้านความเหมาะสมของเนื้อหา 15 คะแนน

- เนื้อเรื่องตรงกับหัวข้อเรื่อง
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- เนื้อเรื่องมีคติสอนใจ

ด้านที่ 3 ด้านการใช้ภาษา 15 คะแนน

- การใช้ภาษาถูกต้อง ถูกอักขระ ออกเสียงถูกต้องชัดเจน
- ความคล่องแคล่ว

ด้านที่ 4 ด้านการนำเสนอบนเวที 20 คะแนน

- เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและสวยงาม
- อุปกรณ์การแสดงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (ฉาก และอุปกรณ์ประกอบอื่น ๆ)

ตารางการให้คะแนนการประกวดละครเวที “ยอดนักอ่าน”

ด้านที่	เกณฑ์การประเมิน	คะแนน	คะแนนที่ได้
1. ด้านการแสดง	- บทบาทการแสดง และการทำงานเป็นทีม - การใช้เสียง ความมีชีวิตชีวาในการแสดง - การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และสีหน้าในการแสดง - การใช้เวทีและพื้นที่ในการแสดง - ความเหมาะสมของเวลาภายในกำหนด (15 – 20 นาที)	50	
2. ด้านความเหมาะสมของเนื้อหา	- เนื้อเรื่องตรงกับหัวข้อเรื่อง - ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ - เนื้อเรื่องมีคติสอนใจ	15	
3. ด้านการใช้ภาษา	- การใช้ภาษาถูกต้อง ถูกอักขระออกเสียงถูกต้องชัดเจน - ความคล่องแคล่ว	15	
4. ด้านการนำเสนอบนเวที	- เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและสวยงาม - อุปกรณ์การแสดงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (ฉาก และอุปกรณ์ประกอบอื่นๆ)	20	
รวมคะแนนที่ได้		100	

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
()

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
()

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
()

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
()

9. ประกวดศิลป์ “ศาสตร์พระราชา” และ “ศูนย์ดิจิทัลชุมชน”

หลักเกณฑ์ในการนำเสนอผลงานการผลิตสื่อวีดิทัศน์ “ศาสตร์พระราชา” และ “ศูนย์ดิจิทัลชุมชน”

1. ผลงานวีดิโอสั้นที่นำเสนอต้องเป็นผลงานที่ผลิตขึ้นใหม่ และไม่เคยเข้าประกวดหรือได้รับรางวัลใดมาก่อน
2. ผลงานวีดิโอจะต้องเป็นผลงานที่มีความคิดสร้างสรรค์ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับ “ศาสตร์พระราชา” และ “ศูนย์ดิจิทัลชุมชน”
3. การนำเสนอผลงานให้นำเสนอในรูปแบบ .mp4 ที่มีคุณสมบัติ Frame rate:25 fps/frame width ไม่น้อยกว่า 1,280 Frame height ไม่ต่ำกว่า 720 และ Data rate ไม่ต่ำกว่า 2,000 kbps ความยาวประมาณ 5-10 นาที
4. การจัดส่งผลงาน ให้บันทึกลงในแผ่น DVD จำนวน 2 แผ่น เพื่อให้คณะกรรมการดำเนินการตัดสินผลงาน ตามที่คณะกรรมการกำหนด

เกณฑ์ในการตัดสิน

1. ความเหมาะสมของเนื้อหา 10 คะแนน
2. ความครบถ้วนของเนื้อหา 10 คะแนน
3. คุณภาพความคมชัด 5 คะแนน
4. การใช้ภาพเคลื่อนไหวได้เหมาะสมและดึงดูดความสนใจ 5 คะแนน
5. เทคนิคการถ่ายภาพ 10 คะแนน
6. รูปแบบการดำเนินเรื่อง และสื่อความหมาย 10 คะแนน
7. เสริมสร้างเอกลักษณ์ สัญลักษณ์ และทัศนคติ 10 คะแนน
8. การใช้เทคนิคการทำภาพเคลื่อนไหว (Effect) 15 คะแนน
9. การใช้สื่อผสม (ภาพ เสียง เพลงประกอบ หรือ วีดิโอ) 15 คะแนน
10. ความสำเร็จโดยรวมของผลงาน 10 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนนการผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา

เกณฑ์	คะแนน ที่ได้	หมาย เหตุ
<p>เนื้อหา 20 คะแนน</p> <p>1. ความเหมาะสมของเนื้อหา 10 คะแนน</p> <p>1.1. สอดคล้องกับหัวข้อเรื่องชัดเจน ตรงประเด็น 10 คะแนน</p> <p>1.2. สอดคล้องกับหัวข้อเรื่องบางส่วน เนื้อหาอ้อมค้อม 8 คะแนน</p> <p>1.3. สอดคล้องกับหัวข้อเรื่องบางส่วน เนื้อหาอ้อมค้อม วากวน 5 คะแนน</p> <p>1.4. เนื้อหาไม่สอดคล้องกับหัวเรื่อง เนื้อเรื่องไม่ตรงประเด็น 0 คะแนน</p> <p>2. ความครบถ้วนของเนื้อหา 10 คะแนน</p> <p>2.1. เนื้อหาครบถ้วน ถูกต้องตามหลักวิชาการโดยทั่วไป มีการอ้างอิงจากแหล่งที่เชื่อถือได้และระบุแหล่งที่มาของข้อมูล 10 คะแนน</p> <p>2.2. เนื้อหาครบถ้วน ถูกต้องตามหลักวิชาการโดยทั่วไป แหล่งอ้างอิงสืบค้นจากอินเทอร์เน็ตและหนังสือแต่ไม่ได้รวบรวมแหล่งอ้างอิง 8 คะแนน</p> <p>2.3. เนื้อหาคลุมเครือ แต่มีการอ้างอิงจากแหล่งที่เชื่อถือได้ 6 คะแนน</p> <p>2.4. เนื้อหาคลุมเครือ ไม่มีการอ้างอิงจากแหล่งอ้างอิง 5 คะแนน</p>		
<p>คุณภาพของภาพและเสียง 20 คะแนน</p> <p>3. คุณภาพความคมชัด 5 คะแนน</p> <p>3.1. ภาพไม่เบลอ หรือแตก 5 คะแนน</p> <p>3.2. ภาพแตกบางส่วน โยรวมมองเห็นได้ชัดเจน 4 คะแนน</p> <p>3.3. ภาพแตกค่อนข้างมาก อ่านตัวหนังสือในวิดีโอได้ไม่ชัดเจน 3 คะแนน</p> <p>3.4. ภาพแตกมาก 2 คะแนน</p> <p>4. การใช้ภาพเคลื่อนไหวได้เหมาะสมและดึงดูดความสนใจ 5 คะแนน</p> <p>4.1. มีการใช้ภาพเคลื่อนไหวและคุณภาพการตัดต่อไม่สะดุด เหมาะสมกับเนื้อหา 5 คะแนน</p> <p>4.2. มีการใช้ภาพเคลื่อนไหว คุณภาพการตัดต่อปานกลาง มีความเกี่ยวข้องกับเนื้อหาบางส่วน 4 คะแนน</p> <p>4.3. มีการใช้ภาพเคลื่อนไหว คุณภาพการตัดต่อดี แต่ไม่มีความเกี่ยวข้องกับเนื้อหา 3 คะแนน</p> <p>4.4. ไม่มีการใช้ภาพเคลื่อนไหว 0 คะแนน</p> <p>5. เทคนิคการถ่ายภาพ 10 คะแนน</p> <p>5.1. การถ่ายภาพมีความต่อเนื่อง มีความนิ่ง เห็นองค์ประกอบของภาพชัดเจน 10 คะแนน</p> <p>5.2. การถ่ายภาพมีความต่อเนื่อง มีความนิ่งปานกลาง เห็นองค์ประกอบของภาพชัดเจน ร้อยละ 80 9 คะแนน</p> <p>5.3. การถ่ายภาพมีความต่อเนื่อง ความนิ่งน้อย เห็นองค์ประกอบของภาพชัดเจน ร้อยละ 80 8 คะแนน</p> <p>5.4. การถ่ายภาพขาดความต่อเนื่อง ความนิ่งน้อย เห็นองค์ประกอบของภาพชัดเจน ร้อยละ 60 7 คะแนน</p> <p>5.5. การถ่ายภาพขาดความต่อเนื่อง ความนิ่งน้อย เห็นองค์ประกอบของภาพชัดเจน ร้อยละ 50 6 คะแนน</p>		

เกณฑ์	คะแนน ที่ได้	หมายเหตุ
<p>ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 20 คะแนน</p> <p>6. รูปแบบการดำเนินเรื่อง และสื่อความหมาย 10 คะแนน</p> <p>6.1 มีการดำเนินเรื่องที่ชัดเจนสามารถสื่อให้ผู้ชมเข้าใจได้ดี 10 คะแนน</p> <p>6.2 มีการดำเนินเรื่องที่ดี สื่อให้ผู้ชมเข้าใจได้ดี 8 คะแนน</p> <p>6.3 มีการดำเนินเรื่องพอใช้ได้ แต่ไม่สามารถสื่อรายละเอียดของเนื้อหาทั้งหมด 6 คะแนน</p> <p>6.4 สื่อความหมายได้น้อย รูปแบบของเรื่องไม่ได้แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของเนื้อหา 5 คะแนน</p> <p>6.5 รูปแบบการดำเนินเรื่อง ไม่ได้สื่อให้เห็นถึงองค์ประกอบของเนื้อหา 0 คะแนน</p> <p>7. เสริมสร้างเอกลักษณ์ สัญลักษณ์ และทัศนคติ 10 คะแนน</p> <p>7.1 สามารถถ่ายทอดเนื้อหาให้ผู้ชมเกิดความคล้อยตาม และเห็นความสำคัญ 10 คะแนน</p> <p>7.2 สามารถถ่ายทอดเนื้อหาให้ผู้ชมเกิดความรู้สึกตามได้บางส่วน เนื่องจากเนื้อหายังคลุมเครือ ไม่ชัดเจน 8 คะแนน</p> <p>7.3 ไม่สามารถทำให้ผู้ชมเกิดการคล้อยตามได้ เนื่องจากเนื้อหาไม่ต่อเนื่อง ไม่เข้าใจการสื่อความหมายของเนื้อหา แต่โดยรวมผู้ชมสามารถสรุปสาระสำคัญได้บางส่วน 5 คะแนน</p> <p>7.4 ไม่สามารถทำให้เกิดทัศนคติที่ดี เกิดการคล้อยตามได้อย่างสิ้นเชิง 0 คะแนน</p>		
<p>เทคนิคและการจัดองค์ประกอบ 30 คะแนน</p> <p>8. การใช้เทคนิคการทำภาพเคลื่อนไหว (Effect) 15 คะแนน</p> <p>8.1 มีการใช้เทคนิคภาพเคลื่อนไหวที่สวยงาม 15 คะแนน</p> <p>8.2 มีการใช้เทคนิคภาพเคลื่อนไหวบางส่วน ตาไม่สมบูรณ์ 10 คะแนน</p> <p>8.3 ไม่มีการใช้เทคนิคภาพเคลื่อนไหว 0 คะแนน</p> <p>9. การใช้สื่อผสม (ภาพ เสียง เพลง ประกอบ หรือ วีดีโอ) 15 คะแนน</p> <p>9.1 มีการใช้สื่อผสมที่ดี มีความลงตัวกับวีดีโอไม่ก่อให้เกิดความรำคาญขณะรับชม 15 คะแนน</p> <p>9.2 มีการใช้สื่อผสม ที่เหมาะสม ขาดความเหมาะสมในบางส่วน ไม่ก่อให้เกิดความรำคาญ 10 คะแนน</p> <p>9.3 มีการใช้สื่อผสม ที่พอเหมาะ แต่ขาดความเหมาะสม 5 คะแนน</p> <p>9.4 ไม่มีการใช้สื่อผสม 0 คะแนน</p> <p>10. ความสำเร็จโดยรวมของผลงาน 10 คะแนน</p> <p>10.1 ครบถ้วนสมบูรณ์ 100 % 10 คะแนน</p> <p>10.2 ขาดองค์ประกอบบางส่วน เช่น ไม่ได้ใส่กล่องซีดี 8 คะแนน</p> <p>10.3 ขาดองค์ประกอบบางส่วน เช่น ไม่ได้เขียนลงแผ่นซีดี 6 คะแนน</p>		

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
()

10. การแข่งขัน “แม่ส่งเสริมการอ่านดีเด่น”

เกณฑ์การแข่งขัน “แม่ส่งเสริมการอ่านดีเด่น”

1. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน “แม่ส่งเสริมการอ่านดีเด่น”
 - 1.1 เป็นนักศึกษา กศน. / ประชาชนที่อยู่ในเขตพื้นที่ กศน.อำเภอที่ส่งเข้าแข่งขัน
 - 1.2 โดยมี กศน.อำเภอนั้น เป็นผู้รับรองข้อมูล
2. กติกาการแข่งขันสำหรับเด็กปฐมวัย “แม่ส่งเสริมการอ่านดีเด่น”
 - 2.1 แม่และเด็กที่ใช้หนังสือในการส่งเสริมการอ่าน อย่างต่อเนื่อง
 - 2.2 กศน.อำเภอรับรองเอกสารนำเสนอกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน ที่นำเสนอคณะกรรมการตัดสินการแข่งขันในวันที่มีการแข่งขัน
 - 2.3 แม่และเด็กนำเสนอการอ่านหนังสือให้ลูกฟัง 1 เรื่องในวันแข่งขัน
 - 2.4 แม่และลูกตอบคำถาม และให้คณะกรรมการสัมภาษณ์ การทำกิจกรรมส่งเสริมการอ่านของแม่และเด็ก
3. การตัดสิน/ เกณฑ์ให้คะแนน “แม่ส่งเสริมการอ่านดีเด่น”

เกณฑ์การให้คะแนน มี 5 ประเด็นหลัก โดย มีคะแนนรวมทั้งสิ้น 100 คะแนน ดังนี้

 1. เอกสารการนำเสนอกิจกรรมส่งเสริมการอ่านที่แม่ลูกได้รวบรวมเสนอคณะกรรมการ (10 คะแนน)
 2. การเล่านิทานและทำกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน 1 เรื่องที่เลือกนำเสนอ (40 คะแนน)
 3. การสื่อสาร และการเรียนรู้จากสื่อ หนังสือ และเรื่องราวการส่งเสริมการอ่านอื่นๆ (20 คะแนน)
 4. เทคนิค รูปแบบ วิธีการนำเสนอ (20 คะแนน)
 5. ความเชื่อมโยง สอดคล้อง และมีความสัมพันธ์ของแม่และเด็กในการนำเสนอการอ่าน (10 คะแนน)

ตารางให้คะแนน “แม่ส่งเสริมการอ่านดีเด่น”

ลำดับ	หัวข้อ	คะแนน	รายละเอียด	คะแนนที่ได้
1	เอกสารการนำเสนอกิจกรรมส่งเสริมการอ่านที่แม่ลูกได้รวบรวม	10	มีความชัดเจน กระชับ น่าสนใจ ต่อเนื่อง เป็นรูปธรรม	
2	การเล่านิทานและทำกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน 1 เรื่องที่เลือกนำเสนอ 2.1 หนังสือเหมาะสมกับวัย 2.2 เทคนิคการอ่าน การเล่า 2.3 การใช้สื่อ และการตั้งคำถาม และการเชื่อมโยงเรื่องราว	10 20 10	การเล่านิทาน การมีส่วนร่วมในการฟัง การตอบคำถาม การสนใจในสิ่งที่เล่า สิ่งที่ฟัง การเชื่อมโยงเรื่องราว ฯลฯ	
3	การสื่อสาร และการเรียนรู้จากสื่อหนังสือ และเรื่องราวการส่งเสริมการอ่านอื่นๆ	20	การพูดคุย ความสัมพันธ์ระหว่างแม่และลูก ฯลฯ	
4	เทคนิค รูปแบบ วิธีการนำเสนอ น่าสนใจ มีความคิดสร้างสรรค์	20	มีการนำความคิดสร้างสรรค์ อุปกรณ์ สื่อในรูปแบบต่างๆ ที่ทำให้เรื่องเล่าเกิดความน่าสนใจ แปลกใหม่ น่าติดตาม ฯลฯ	
5	ความเชื่อมโยง สอดคล้องเป็นธรรมชาติ	10	มีความเชื่อมโยง สอดคล้อง และเป็นธรรมชาติ การตอบคำถาม การสัมภาษณ์ ฯลฯ	

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
()

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
()

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
()

ลงชื่อ.....คณะกรรมการ
()

ใบสมัครแข่งขันสำหรับเด็กปฐมวัย “แม่ส่งเสริมการอ่านดีเด่น”

วันที่สมัคร.....

ข้อมูลผู้สมัคร

- ชื่อ..... นามสกุล.....
ที่อยู่.....
มือถือ..... โทรศัพท์.....
อีเมล.....
- ระดับการศึกษา.....
- อาชีพ..... อายุ.....
- สถานภาพ () โสด () สมรส () หย่าร้าง จำนวนบุตร/ธิดา.....คน

ข้อมูลบุตรหลานที่ส่งเข้าแข่งขัน

- เด็กชาย / เด็กหญิง.....
อายุ.....ศึกษาอยู่ระดับ.....
ชื่อสถานศึกษา.....

ข้อมูลที่ปรึกษา/ผู้แนะนำ/ผู้สนับสนุน/ส่งเสริมการอ่าน(ถ้ามี)

- ชื่อ..... นามสกุล.....
ตำแหน่ง.....
กศน.อำเภอ.....

ข้อมูลเกี่ยวกับการอ่าน (ที่เคยอ่าน/คาดว่าจะอ่าน)

- ชื่อหนังสือ.....
ระยะเวลาที่อ่าน.....วัน
- ชื่อหนังสือ.....
ระยะเวลาที่อ่าน.....วัน
- ชื่อหนังสือ.....
ระยะเวลาที่อ่าน.....วัน
- ชื่อหนังสือ.....
ระยะเวลาที่อ่าน.....วัน
- ชื่อหนังสือ.....
ระยะเวลาที่อ่าน.....วัน

(สามารถเพิ่มเติมได้ถ้ามีมากกว่า 5 รายการ)

แบบรายงานข้อมูลเกี่ยวกับการอ่าน

1. ชื่อหนังสือ.....

สำนักพิมพ์.....สถานที่พิมพ์.....ปีที่พิมพ์.....

ระยะเวลาที่อ่าน.....วัน

สิ่งที่ได้จากการอ่าน

.....
.....
.....

ประโยชน์ที่ได้จากการอ่าน

.....
.....
.....

การประยุกต์ใช้ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมจากการอ่าน ของท่าน / ของบุตรหลาน(ถ้ามี)

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้รับรอง.....

(.....)